

ANTIKA

MMXVI



občanské sdružení *ARCHA*

19. letní táborová expedice v Čeložnici (2016)

HYMNA

Ruty šuty starý Řím a Řecko
ruty šuty to je touha má-á-á-á
tak jsem koupil билет, to zas bude výlet
alá čeložnická cestovka.

Šel jsem kolem sochy boha Dia,
říkám, co je to tu za šutr?!
Tak jsem naštvál bohy, pro to já mám vlohý,
běžím se schovat k mojí mutr.

A už za mnou funí Odysseus,
jemu v patách statný Achilles,
už začínám chápat, jak špatný to byl nápad,
že já jsem do toho Řecka lez!

Nabírám směr slunná Itálie
tam mne ale vítá Hannibal,
všechno naruby, pěna u huby,
snad se ze mne stane kanibal.

Metu si to podél Kolosea,
co je to tu dneska za slavnost?
Jsem hvězda programu, dostal jsem na tlamu
a já už mám té antiky dost!

Ruty šuty starý Řím a Řecko
ruty šuty to je antika
z bobkového listu věnec, ať jsi básník nebo věděc
je to historická klasika!

MORITURI TE SALUTANT

(Karel Kryl)

Cesta je **Ami** prach a **G** šterka **Dmi** udusaná **Ami** hlína
C a šedé **F** šmouhy **G7** kreslí do vla **C** sů
a z hvězdných **Dmi** drah má **G** šperk co **C** kamením se **Emi** spíná
Ami a pírka **G** touhy z **Emi** křídel pega **Ami** sů.

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
v ruce má štítky, v pase staniol,
a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma,
dvě křehké snítky rudých gladiol.

Ref:

G Seržante písek je bílý jak paže Daniely
Ami počkejte chvíli, mé oči uviděly
G tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Ami Seržante mávnou **G7** a budem zasvěceni
C Morituri te salutant **E** morituri te salutant...

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídla holubí a marš mi hrál
zvuk děl, co uklidnění skýtá,
a zvedá chmýří které zahubí.

Cesta je tér a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bíla oblaka...

DAVID A GOLIÁŠ

(V+W / J.Ježek)

C Lidi na lí **Ami** di jsou jako **F** saně **G7**,

C člověk na člo **Ami** věka jako **F** kat **G7**.

C Podívejte **A7** se na ně,

Dmi musíte **G7** naří **C** kat. **H7**

Emi Obr do pidimužíka **A** mydlí **H7**,

Emi domnívaje se, že vyhra **A** je. **H7**

G Klidně **Emi** sedíme **Ami** na žid **D7** li,

G čtíme bibli, **G7** tam to všechno je.

C Samuely **Ami** va kniha nám **Dmi7** poví **G7** dá,

C jak na žida **Ami** přišla veli **Dmi7** ká bí **G7** da,

C jak ti bídni **Ami** Filištíni **F** válku vést ne **Fmi** byli líní.

C Až potkali **As7** Davi **G7** da.

David šel do války volky, nevolky,

z velké dálky nesl bratrům homolky.

V pochodu se cvičil v hodu, dal si pro strýčka Příhodu
tři šutry do tobolky.

Hej, **As** hej, kam se **C** valej,

vždyť jsou **D7** malej!

Takhle **G7** Goliáš ho **E7** provokuje,

Dmi7 David slušně **G7** salutuje.

C Když mu ale **Ami** obr plivnul **Dmi7** do očí, **G7**

C David se o **Ami** točí, prakem **Dmi7** zato **G7** čí.

C Když začínáš, **Ami** no tak tu máš,

F byl jsi velkej **Fmi** já měl kuráž.

C A jakej byl **D7** Go - **G7** li - **C** áš.

HUSLIČKY

(Vlasta Redl)

- A** **D A Hmi** **F#mi E**
1. [: Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal :]
Hmi7 **A D Hmi** **E A D Hmi** **F#mi E**
na trávě poválané, na trávě poválané u paty ořecha?

Hmi F#mi E

2. [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy, :]
[: že ste, husličky, samé :] na světě zůstaly?

3. [: A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát, :]
[: co sa mu enem zdálo, :] že už vjác nechtěl hrát?

4. [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :]
[: až sa tá bude trápít, :] která ho nechtěla.

POVĚŠTE HO VEJŠ

(Michal Tučný)

F#mi (recitativ)

Na dnešek jsem měl divnej sen, slunce pálilo a před salonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání.

Uprostřed šibenice z hrubých klád šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenec kápi a dav zašuměl překvapením...

i já jsem zašuměl překvapením - ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

Pověšte ho **Emi** vejš, ať se houpá,

pověšte ho **G** vejš, ať má **D** dost.

Pověšte ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá,

že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pověšte ho, že byl jinej,

že tu s námi dejchal stejnej vzduch.

Pověšte ho, že byl línej

a tak trochu dobrodruh.

Pověšte ho za El Passo,

za Snídani v trávě a Lodní zvon.

Za to že neoplýval krásou,

že měl **C** country rád, že se **H** uměl smát i **Emi** vám.

Ref: Nad hla **G** vou mi slunce **D** pálí

konec **Ami** můj nic neod **G** dá **D** lí,

do svých **G** snů se dívám z **D** dáli.

A do **Ami** uší mi stále zní tahle **H** moje píseň poslední

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá,
pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.
Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá,
že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad.
Za to že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

Ref: Nad hlavou...
Pověste ho vejš ...

Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib.
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.

Pověste ho, že se koukal,
že hodně jed a hodně pil.
že dal přednost jarním loukám
a pak se usadil a pak se oženil
a žil.

Pověste ho vejš ...

PRODAVAČ

C Pojdte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
prodáváme, vyděláváme, co kdo chcete, tak to máme,
co nemáme objednáme, všechno známe, všechno víme,
poradíme, posloužíme.

C Stál krámk v naší ulici, v něm **F** párky, buřty s hořčicí
a **G7** bonbóny a sýr a sladký **C** mák.

Tam **C** chodíval jsem potají, tak **F** jak to kluci dělají

a **G** ochutnával od okurek **C** lák

a **F** pro mou duši nevinnou pan **C** vedoucí byl hrdinou,
když **D7** po obědě začal prodá **G** vat.

Měl **C** jazyk mrštný jako bič a **F** já byl z něho celý pryč a

G toužil jsem se prodavačem **C** stát.

Ref.

C Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,

F kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,

G všechno máme, co kdo chcete,

obchod kvete, jen si račte **C** říct.

Čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,
prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc.

Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil
a moh být ze mě prodavačů král.
Jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby hlas
a znenadání na jevišti stál.

I když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků
a nikdo vlastně neví, co jsem zač.
Mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,
že mu vlastně zpívá prodavač.

Ref:

Pět deka, deset deka ..

Vím, že se život rozletí a sním o konci století,
kdy nikdo neví, co je chvat a shon
a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka
a co byl vlastně starý gramofon.

I kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
obchod je věc stále kvetoucí.
Už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá:
MICHAL TUČNÝ - odpovědný vedoucí.

Ref. Pět deka, deset deka

Ami **E** **Ami**

Nebe je modrý a zlatý, bílá je sluneční záře,
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Ref: **Dmi** Žízeň je veliká, **Ami** život mi utíká,
 E nechte mě příjemně **Ami** snít,
 Dmi ve stínu pod fíky **Ami** poslouchat slavíky,
 E zpívat si s nima a **Ami** pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref: Žízeň je veliká...

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína. :

Ref: Žízeň je veliká...

ZRCADLO

Ref.: C Tam-tam, G ta-da-da-C dam-dam,
ta- G da-da-da- C dam-dam, ta- G da-da-da- C dam. G

1. C Na svůj G obraz se C dívám G, C soudím, G že ránu C mám G,
C píseň G o tváři C zpívám a jak G se tak C dívám, už G se nepo C znám.
F Já-á-á-á už dvanáct C dní svůj obraz G nevšední,
sleduji F po ránu, stojí to G za, no za ránu. Ref.: C

2. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
Dá-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči,
a nohy do ledu, snad se to o-, no otočí. Ref.:

3. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
Já-á-á-á sním doma o tváři, co dívkam zazáří,
a nechci zrcadlo, teď mě to po, no popadlo. Ref.:

Ami Dmi G C F Dmi E

Ami Píšu ti proto, že mě **D** trápí spousta věcí
A jen **G** prázdný cesty domů
A to **C** věčný přemejšlení k tomu
F Trápí mě pět ranních **Dmi** probuzení v týdnu
A to **E** pořád není všechno... **E7 E**

Ami Trápí mě, že mě lidi **D** nechápou
A že se **G** držejí svejch **C** kolejí
A kolem **F** jakoby nic, a kolem **Dmi** jakoby nic
Jenom **E** prochází se... **E7 E**

REF:

Ami Dvě lodě na vodě, dvě **D** ryby pod hladinou
Při své **G** cestě za vidinou snad **C** dobrý lidi nezahyn **F** ou
Mám jenom jediný **Dmi** přání
Nikdy **E** neskončit na dně... **E7 E**

Ami Dvě lodě na vodě, dvě **D** ryby pod hladinou
Při své **G** cestě za vidinou snad **C** dobrý lidi nezahyn **F** ou
Mám jenom jediný **Dmi** přání
Nikdy **E** neskončit špatně... **E7 E**

Ami Píšu to Tobě, ty snad **D** tušíš oč tu běží
Proč na **G** vyhlídkový věži stojím **C** s rozumem v koncích
F s životem na startovní **Dmi** čáře,
kolem ty **E** nechápavý tváře... **E7 E**

Ami Píšu ti, protože mi **D** schází Tvoje síla
A tvý **G** pastelový oči, mám **C** trochu strach, že svět se rychle **F** točí
A že když neses **Dmi** kočim a nezlámu si kosti
E Jako bych tu nebyl, **E7 E** debil...

REF: **Ami** Dvě lodě na vodě...

Ami Píšu ti o tom, že mě **D** děsí tisíc věcí
Jako **G** pocit ježka v kleci
Jako, **C** promiň mi ten výraz, byl jsem **F** pod obraz
Ale zůstaňme přá **Dmi** telé, vždyť se nic **E** nezměnilo... **E7 E**

Ami Jsem hadr na podlahu, **D** jsem pára nad kotlem
G Mám jenom marnou snahu **C** a jeden velkej sen
F Ale nic převratnýho **Dmi** není ve mně, není **E** ve mně ukrytýho... **E7**

REF: **Ami** Dvě lodě na vodě...

Ami Je první květen a **D** v parku tolik lásky

G Voní to létem a sluncem a **C** spoustou hezkejš okamžiků

F Dmi E E7 E

Ami Utíkám před Tebou na **D** tramvaj

Pro **G** obálku, známku, **C** schránku a černej **F** čaj

To aby lépe se mi **Dmi** přemýšlelo

Abych **E** věděl, co psát... **E7 E**

REF:

Ami Dvě lodě na vodě, dvě **D** ryby pod hladinou

Při svý **G** cestě za vidinou snad **C** dobrý lidi nezahyn **F** ou

Mám jenom jediný **Dmi** přání

Nikdy **E** neskončit na dně... **E7 E**

Ami Dvě lodě na vodě, dvě **D** ryby pod hladinou

Při svý **G** cestě za vidinou snad **C** dobrý lidi nezahyn **F** ou

Mám jenom jediný **Dmi** přání

Nikdy **E** neskončit špatně... **E7 E**

1) Tou **C** cestou ...tím směrem prý bych se **G** dávno ... měl dát.

Když **Ami** sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,

kus **F** něhy ti za nehty **G** slíbí a dají

víc **C** síly ...se prát, na dně víc **G** dávat ... než brát.

A **Ami** i když se vleče a je schůdná jen v kleče,

donutí **F** přestat se zbytečně **G** ptát,

R: jestli se **C** blížím k cíli, kolik **G** zbývá víry,

kam **Ami** zvou ... svodidla, co po tmě mi **F** lžou? **G**

Zda **C** couvám zpátky a **G** plýtvám řádky,

co **Ami** řvou, že už mi doma neotev **F** řou... **G**

2) Nebo jít s **C** proudem, na lusknutí prstů se **G** začít ... hned smát,

mít **Ami** svůj chodník slávy a před sebou davy

a přes **F** zkroucená záda být **G** součástí stáda

ale **C** zpívat a hrát, kotníky **G** líbat, a stát.

Na **Ami** křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku

F přestat se zbytečně **G** ptát,

R: jestli se **C** blížím k cíli... 2x

1) Ujel mi **C** vlak i poslední **G** metro,
ještě jsem **Ami** nebyl in a už jsem **D** retro.

Než jsem se z **F** pulce vyloup v **G** samce,
co má **C** všechno pod **Ami** palcem,
C v den svý šance na poslední **G** jamce zaspal jsem.

2) Ujel mi **C** vlak, tak už to **G** chodí,
hlavu **Ami** nevěším, pojedu **D** lodí.

Než si to **F** hodit, spíš se **G** hodím do **C** pohody u **Ami** vody
a **F** počkám si až retro zase **G** přijde do módy.

R1) Jó, **F** stále **G** mě to **Ami** baví, sázet se s osudem,
F byť čas utíká víc, než je **G** milo.

F Stále **G** věřím, že ze **Ami** mě ještě něco bude,
F no jo, ale co když už **E** bylo?

R2) Včera mi **Ami** bylo málo, **F** dneska je mi **C** moc,
jak se to **G** stalo, nevím.

Ami Každopádně **F** jsem zas v blbým **G** věku
a jedu mimo **Ami** trať a **F** říkám si tak **C** at,
vždyť všechny **G** mosty vedou **F** beztak po stý **G** přes tu stejnou
Ami řeku.

Včera mi **Ami** bylo málo, **F** dneska je mi **C** moc,
jak se to **G** stalo, nevím.

Ami Každopádně **F** jsem zas v blbým **G** věku
a pluju proti **Ami** proudu vstříc **F** poslednímu **C** soudu
a jsem **G** radši vám všem **F** pro smích než a **G** bych byl sobě
Ami k breku.

F G Ami Na na na...

Včera mi **F** bylo málo, **G** dneska je mi **Ami** moc.
Na na na...
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc.

3) Ujel mi **C** vlak před rokem v **G** dubnu,
ještě jsem **Ami** nezmoudřel a už zas **D** blbnu.
Jak **F** dopustil jsem **G** to, že život protéká **C** mi mezi prsty **Ami**?
F Nevím, věřím, že až se prospím, pochopím, co **G** s tím.

R1) Jó, **F** stále **G** mě to **Ami** baví, sázet se s osudem,
F teď mám v kapse jen poslední **G** kilo.
F Stále **G** věřím, že ze **Ami** mě ještě něco bude,
F no jo, ale co když už **E** bylo?

2x R2) Včera mi bylo málo...
Na na na... Včera mi bylo málo, dneska je mi moc.
Na na na... Včera mi bylo málo, dneska je mi moc.

C G Ami Ami/G F (2x)

Můj člun C asi C/H trpí závadou Ami F
 je častěji C na dně C/H nežli za vodou Ami F G
 nejspíš Dmi přišel čas se postit a Dmi/C od snah se oprostít,
 Dmi/H být zas platným člunem společ G nosti.

Nežít C snadně podle C/H cizích návodu Ami F
 den C za dnem na C/H pochodu k důchodu Ami F G
 všechno Dmi hodit to za hlavu, Dmi/C přiznat si, že v tom plavu
 Dmi/H a z přístavu zas vyplout na vodu G.

REF:

Celej můj C život F plave na vodě G,
 mám vítr z C lidí, co F furt jen závoděj G a záviděj
 a tenhle Ami vítr mý F plachty pohání G,
 F kam unáší Dmi mě, nemám G zdání.
 Celej můj C život F plave na vodě G,
 mám vítr z C lidí, co F furt jen závoděj G a záviděj
 a tenhle Ami vítr mi F vdechne druhej G dech,
 G# když z dohle A# du se ztratil C břeh.

C G Ami Ami/G F (2x)

Plul jsem vždycky po boku vaší jachtě
tam, kam jste chtěli, ne tam, kam jsem já chtěl.
A teď jsem bez navigace a připadám si ztracen,
ale přesto nebudu se vracet

REF:

Celej můj **C** život **F** plave na vodě **G**, ...

Všechno dobrý, je i k něčemu zlý
připomínaj mi na kapesníku uzly,
a tak rychlostí těch uzlů, se teď vzdaluju zlu,
na chatrný dřevový bárce.

REF:

Celej můj **C** život **F** plave na vodě **G**, ...

On **D** toužil, kroužil, **G** bylo to tak
tu **Hmi** holubici pouštím **A** do oblak.
Přes **D** matný stěny já **G** vidím dál,
Hmi maluju to jako by jsme **A** byli pár.

A ty **D** víš, že **G** sníš,
po **Hmi** kousku mojí **A** duše,
jako **D** šíp vystřelím **G** z kuše. **Hmi A**

Když mám **D** nad hla **G** vou,
píseň **Hmi** toula **A** vou,
křídla **D** jako pták, **G**
nevě **Hmi** řiš mi, je to **A** tak
vezmu **D** tě až tam, **G**
kde jsme **Hmi** jenom ty a já, **A**
to ti **D** přisa **G** hám,
budem **Hmi** tam jen sami dva. **A**

On **D** toužil, kroužil, **G** bylo to tak
tu **Hmi** holubici pouštím **A** do oblak.
Přes **D** matný stěny já **G** vidím dál,
Hmi maluju to jako by jsme **A** byli pár.

On toužil, kroužil, bylo to tak
tu holubici pouštím do oblak.
Přes matný stěny já vidím dál...

Ale nemůžeš mě zachytit a jen se bát,
přece samotnou tě tady nikdy nenechám,
je to bezprostřední vášeň, chci tě mít.

Když mám nad hlavou,
píseň toulavou,
křídla jako pták,
nevěříš mi, je to tak
vezmu tě až tam,
kde jsme jenom ty a já,
to ti přísahám,
budem tam jen sami dva.

(4x)

On toužil, kroužil, bylo to tak
tu holubici pouštím do oblak.
Přes matný stěny já vidím dál
maluju to jako by jsme byli pár.

A Proč mám klít a proč být sklíčen **E** jen když jsem si zabouch klíče

F#m hnedka po ránu **D**

A Místo toho lehkým klusem **E** vybíhám za autobusem

F#m jen tak v županu **D** ... a v **E** trenkách

D Vždyť je to tak **E** fajn když k ránu

se **A** smát chce **E** každá **F#m** tvář

D byt' se smějou **E** mně ... tak to zvládnu

A Neštěstí **E** našťestí **F#m** nosí **D** střepy

ze střepů štěstí svý zase slepím

v neštěstí našťestí jak známo

šťěstí svý najít smíš nejspíš

Dneska jsem tak trochu z formy - v autobuse revizor mi

vzal víc než pár kil to je v prdeli

Když na zkoušku mířím stopem - seznámím se s holkou s copem

rázem cesta je cíl už mám její číslo

Jó, je to tak fajn když k ránu

se děje co má se stát

a když to nevyjde ... tak to zvládnu

A Neštěstí E našťestí F#m nosí D střepy
ze střepů štěstí svý zase slepím
v neštěstí našťestí jak známo
šťěstí svý najít smíš nejspíš
Ááá...

Číslo se mi z ruky smylo - holka s copem mojí milou
zřejmě nemá být
snad ji potkám jindy z rána - vím, že osud má svůj plán a
že mě překvapí Snad jo!

Jó je fajn, když víš, že přijde
to všechno co má se stát
A když jen počkám si ... tak to vyjde

A Neštěstí E našťestí F#m nosí D střepy
ze střepů štěstí svý zase slepím
v neštěstí našťestí jak známo
šťěstí svý najít smíš nejspíš
Ááá...

A Neštěstí E našťestí F#m nosí D střepy
ze střepů štěstí svý zase slepím
v neštěstí našťestí jak známo
šťěstí svý najít smíš nejspíš

LÉTO LÁSKY

(All Stars)

A Zpěv tažnejch ptáků na **F#m** pouti za snem,

E cestou z nočních můr. **D**

A Vzbouzí tě k ránu a **F#m** ty ač na mol,

E zkoušíš zpívat v dur. **A**

Zima byla **D** dlouhá a svět jen spal, **A**

spala tvoje **E** touha i srdeční **F#m** sval.

E Teď zas v tobě **D** bouchá a tepe dál, **A**

a velí tak se **E** sbal.

D Vzpínej **F#m** dál k letu **E** svý křídla **A/C#** promrzlý,

D pláchnout **F#m** zkus z opratí. **E**

D Chvátej **F#m** vstříc létu **E** lásky, kde **A/C#** všechno zlý

D v krásný **F#m** se obrátí. **E**

D Óó **F#m** óóó **E** óóó **A/C#** óóó

D létu, kde **F#m** šrámy se **E** zcelí.

D Óó **F#m** óóó **E** óóó **A/C#** óóó

D Létu, co **F#m** sílu ti **E** dá.

A Tisíce vtákov na F#m púti za snom,
E prelietajú múr. D
A Mávaš jim z dialky a F#m síce na mol
E stále zpievaš v dur. A

Zima byla D dlouhá a život stál, A
ale uvnitř E touha ta žila v nás F#m dál.
Vždyť v E srdci máme D doutnák a ten teď vzplál, A
tak připravit a E pal.

D Vzpínej F#m dál k letu...
D Óó F#m óóó...

Neohlížej se D zpět,
vždyť žijem právě A teď,
nesyp sol F#m do rán včera. E ších,
Vždyť žijem právě D dnes,
tak nech se rytmem A vést,
kterej k nám F#m létem lásky, E létem lásky zní.

D Vzpínej F#m dál k letu...
D Óó F#m óóó...

ZÁCHRANNÝ BOD

(Sebastian)

C **F** **Dmi/A** **F** **G** **C**

Za vrcholky hor i v údolí stínů / světlo horů přede mnou
nad krajinou v tichu brodím se tmou / na stezce svítí lampión

V nohách tisíc mil / a v hlavě jediný cíl
aby tvé srdce začlo tát.

Až to mé bude blíž / něco, co nevysvětlíš
něco, co chci mít napořád

(2x) **F** Krev, slzy a **Ami** pot, jsi můj záchranný **G** bod

tak mi ještě chvíli **F** sviť

F Máš v sobě pár **Ami** míst, ještě nechej mě **G** číst

než zase najdu **F** nit

Tak schválně si zkus chodit nohama vzhůru

Svět se zbláznil a já s ním

I velký vůz má o kolečko míň

Tak vysoko to nepřilepím

No a z těch spadanych hvězd / složím pár mostů a cest
spolu zastavíme čas.

Zjistíš, že to, co hledáš / ve své podstatě už znáš

že jsme to jenom ty a já

(2x) Krev, slzy a pot...

Na-na-na-na...než zase najdu nit

Na-na-na-na...než zase najdu nit

(2x) Krev, slzy a pot...

ZAFÚKANÉ

Ami, A2, Ami, A2, Ami, A2, Ami, A2,

F, F, F, F, Ami, A2, Ami, A2

Ami větr sněh A2 zanésl Ami z hor do A2 polí,

Ami já idu C přes kopce, G přes údolí Ami,

C idu k tvej G dědině zatúla C nej,

F cestičky C sněhem sú E zafúkané. Ami F7maj Ami E4sus

Ref.: Ami Zafúkané C G zafúkané C

F kolem mňa C všeco je Dmi zafúkané E

Ami Zafúkané C G zafúkané C

F kolem mňa C všeco je E zafúkané Ami

Emi, D, G, H7, Emi, D, G, H7, Emi

Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

R: /: Ale zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :/

Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R.: /: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/ Emi, D, G, H7, Emi, D, G, H7, Emi

Pokřik oddílu:

.....