

# EXPEDICE INDIE



Občanské sdružení ARCHA

- sdružení pro rekreaci a pobyt v přírodě –

ČELOŽNICE 1.8. – 11.8.2021

## HYMNA INDIE

kapo 2. pražec

Intro: **Ami D7 G Emi Ami D7 G**

**Ami D7**  
Ze Srí Lanky směr Himaláj  
**G Emi**  
vem to zkratkou přes Táj Mahál,  
**Ami D7**  
když to zmákneš za měsíc  
**Emi G**  
jsi expert všech expedic!  
**Ami D**  
A šustí-li ti v kapsách rupie,  
**C D G**  
snadno získáš titul „sáhib Indie“!

Čekají nás drsné túry,  
z toalet mám noční můry.  
Hovězí stejk – „Oh, my god!“  
nikde nejde objednat!  
Alkohol se nikde nepije?!  
A představ si, že karma zdarma je...

Refrén:

**C G D G Emi**  
Každý táhnem svým životem těžkou káru.  
**C D G Emi**  
samý chvat a spěch! (Vždyť přece víš že,)  
**C G D G Emi**  
Každý správný Ind myslí jen na sansáru,  
**C D G**  
života koloběh...

**C D G Emi**  
A tak nic nechci, neplánuju, maňána,  
**C D G**  
zkrátka šetřím dech.  
**Emi C D G Emi**  
A tak nic nechci, neplánuju, nirvána,  
**C D G**  
jedu na volnoběh.

**Ami D7 G Emi Ami D7 G**

**Ami**                    **D7**  
Višna, Krišna, Šiva, Ráma,  
**G**                    **Emi**  
sútry si čte Dalajláma  
**Ami**                    **D7**  
a když si dáš Darjeeling  
                         **Emi**                    **G**  
hned relaxuješ „like a king“ 😊  
                         **Ami**                    **D**  
A v lógru na dně šálku od čaje,  
                         **C**                    **D**                    **G**  
pak hledáš smysl cesty do ráje.

Meditace, levitace,  
život, smrt, reinkarnace,  
a když zdlábneš kotel lokší  
tak dosáhneš stavu „mókší“.  
Dáš to a tvá čakra ožije!  
A představ si,  
že karma zdarma je...

**Ami**                    **D**  
Vždyť žijeme tak krátce, krátce,  
                                 **G**                    **Emi**  
tak proč svý okamžiky ztrácet, ztrácet.  
                                 **Ami**                    **D**  
nechceme zlo zlým splácet, splácet,  
                                 **G**  
A mít na duši stín!

**Ami**                    **D**  
Vždyť žijeme tak krátce, krátce,  
                                 **G**                    **Emi**  
nechceme kamarády ztrácet, ztrácet,  
                                 **Ami**                    **D**  
furt za penězi hnát se, hnát se,  
                                 **G**  
Tak to fakt nemusím...

Refrén:      Každý táhnem...  
                  A tak nic nechci...  
  
                  Každý táhnem...

**(Outro)**

**(Outro)**

## PRODAVAČ

**C** Pojdte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,  
my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,  
prodáváme, vyděláváme, co kdo chcete, tak to máme,  
co nemáme objednáme, všechno známe, všechno víme,  
poradíme, posloužíme.

**C** Stál krámk v naší ulici, v něm **F** párky, buřty s hořčicí  
a **G7** bonbóny a sýr a sladký **C** mák.

Tam **C** chodíval jsem potají, tak **F** jak to kluci dělají  
a **G** ochutnával od okurek **C** lák

a **F** pro mou duši nevinnou pan **C** vedoucí byl hrdinou,  
když **D7** po obědě začal prodá **G** vat.

Měl **C** jazyk mrštný jako bič a **F** já byl z něho celý pryč a  
**G** toužil jsem se prodavačem **C** stát.

Ref.

**C** Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,  
**F** kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna vecka,  
**G** všechno máme, co kdo chcete,  
obchod kvete, jen si račte **C** říct.

Čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,  
navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,  
prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc.

Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil  
a moh být ze mě prodavačů král.  
Jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby hlas  
a znenadání na jevišti stál.

I když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků  
a nikdo vlastně neví, co jsem zač.  
Mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,  
že mu vlastně zpívá prodavač.

Ref:

Pět deka, deset deka ...

Vím, že se život rozletí a sním o konci století,  
kdy nikdo neví, co je chvat a shon  
a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka  
a co byl vlastně starý gramofon.

I kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,  
obchod je věc stále kvetoucí.  
Už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá:  
MICHAL TUČNÝ - odpovědný vedoucí.

Ref. Pět deka, deset deka ...

## MORITURI TE SALUTANT

(Karel Kryl)

Cesta je **Ami** prach a **G** šterka a **Dmi** udusaná **Ami** hlína

**C** a šedé **F** šmouhy **G7** kreslí do vla **C**sů

/: a z hvězdných **Dmi** drah má **G** šperk co **C** kamením se **Emi** spíná  
**Ami** a pírka **G** touhy z **Emi** křídel Pega **Ami**sů. :/

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,

v ruce má štítky, v pase staniol,

/: a z očí chťíč jí plá, když háže do neznáma,  
dvě křehké snítky rudých gladiol. :/

Ref:

**G** Seržante, písek je bílý, jak paže Daniely,

**Ami** počkejte chvíli, mé oči uviděly

**G** tu strašně dávnou vteřinu zapomnění

**Ami** Seržante, mávnou **G7** a budem zasvěceni

**C** Morituri te salutant **E** morituri te salutant...

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá

a písek víří křídla holubí a marš mi hrál

/: zvuk děl, co uklidnění skýtá,  
a zvedá chmýří které zahubí. :/

Cesta je tér a prach a udusaná hlína

mosazná včelka od vlkodlaka

/: rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína  
a děsně velká bíla oblaka... :/

Ref.: Seržante, písek...

**Ami****E****Ami**

Nebe je modrý a zlatý, bílá je sluneční záře,  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocení tváře,  
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Ref: **Dmi** Žízeň je veliká, **Ami** život mi utíká,  
**E** nechte mě příjemně **Ami** snít,  
**Dmi** ve stínu pod fíky **Ami** poslouchat slavíky,  
**E** zpívat si s nima a **Ami** pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,  
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,  
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref: Žízeň je veliká...

Nebe je modrý a zlatý, ženy jsou krásný a cudný,  
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,  
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref: Žízeň je veliká...

## POVĚŠTE HO VEJŠ

(Michal Tučný)

**F#mi** (recitativ)

*Na dnešek jsem měl divnej sen, slunce páliło a před salonem  
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání.*

*Uprostřed šibenice z hrubých klád šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenecí kápi  
a dav zašuměl překvapením...*

*i já jsem zašuměl překvapením - ten odsouzenec jsem byl já  
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:*

Pověšte ho **Dmi** vejš, ať se houpá,

pověšte ho **F** vejš, ať má **C** dost.

Pověšte ho **Gmi** vejš, ať se **Dmi** houpá,

že tu **C** byl nezvanej **Dmi** host.

Pověšte ho, že byl jinej,

že tu s námi dejchal stejnej vzduch.

Pověšte ho, že byl línej

a tak trochu dobrodruh.

Pověšte ho za El Passo,

za Snídani v trávě a Lodní zvon.

Za to že neoplýval krásou,

že měl **B** country rád, že se **A7** uměl smát i **Dmi** vám.

Ref: Nad hla**F**vou mi slunce **C** pálí

konec **Gmi** můj nic neod**F**dá **C**lí,

do svých **F** snů se dívám z **C** dále.

A do **Gmi** uší mi stále zní tahle **A7** moje píseň poslední...



Pověste ho **Dmi** vejš, ať se houpá,  
pověste ho **F** vejš, ať má **C** dost.  
Pověste ho **Gmi** vejš, ať se **Dmi** houpá,  
že tu **C** byl nezvanej **Dmi** host.

Pověste ho za tu banku,  
v který zruinoval svůj vklad.  
Za to že nikdy nevydržel  
na jednom místě stát.

Ref: Nad hlavou...  
Pověste ho vejš ...

Pověste ho za tu jistou,  
který nesplnil svůj slib.  
že byl zarputilým optimistou  
a tak dělal spoustu chyb.

Pověste ho, že se koukal,  
že hodně jed a hodně pil.  
že dal přednost jarním loukám  
a pak se usadil a pak se oženil  
a žil.

Pověste ho vejš ...

# ZAFÚKANÉ

(Fleret)

Ami, A2, Ami, A2, Ami, A2, Ami, A2, F, F, F, F, Ami, A2, Ami, A2

Ami Větr sněh A2 zanésl Ami z hor do A2 polí,

Ami já idu C přes kopce, G přes údolí Ami ,

C idu k tvej G dědině zatúla C nej,

F cestičky C sněhem sú E zafúkané. Ami F7maj Ami E4sus

Ref.: Ami Zafúkané C , G zafúkané C

F kolem mňa C všecko je Dmi zafúkané E

Ami Zafúkané C , G zafúkané C

F kolem mňa C všecko je E zafúkané Ami

Emi, D, G, H7, Emi, D, G, H7, Emi

Už vašu chalupu z dálky vidím,  
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
snáď enom pár kroků mi zostává,  
a budu u tvého okénka stát.

Ref.: /: Ale zafúkané, zafúkané,  
okénko k tobě je zafúkané. :/

Od tvého okna sa smutný vracám,  
v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
spadl sněh na srdce zatúlané,  
aj na mé stopy - sú zafúkané.

Ref.: /: Zafúkané, zafúkané,  
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

Emi, D, G, H7, Emi, D, G, H7, Emi

**Ami Dmi G C F Dmi E**

**Ami** Píšu ti proto, že mě **D** trápí spousta věcí

A jen **G** prázdný cesty domů

A to **C** věčný přemejšlení k tomu

**F** Trápí mě pět ranních **Dmi** probuzení v týdnu

A to **E** pořád není všechno... **E7 E**

**Ami** Trápí mě, že mě lidi **D** nechápou

A že se **G** držejí svejch **C** kolejí

A kolem **F** jakoby nic, a kolem **Dmi** jakoby nic

Jenom **E** prochází se... **E7 E**

REF:

**Ami** Dvě lodě na vodě, dvě **D** ryby pod hladinou

Při své **G** cestě za vidinou snad **C** dobrý lidi nezahyn **F**ou

Mám jenom jediný **Dmi** přání

Nikdy **E** neskončit na dně... **E7 E**

**Ami** Dvě lodě na vodě, dvě **D** ryby pod hladinou

Při své **G** cestě za vidinou snad **C** dobrý lidi nezahyn **F**ou

Mám jenom jediný **Dmi** přání

Nikdy **E** neskončit špatně... **E7 E**

**Ami** Píšu to Tobě, ty snad **D** tušíš oč tu běží  
Proč na **G** vyhlídkový věži stojím **C** s rozumem v koncích  
**F** s životem na startovní **Dmi** čáře,  
kolem ty **E** nechápavý tváře... **E7 E**

**Ami** Píšu ti, protože mi **D** schází Tvoje síla  
A tvý **G** pastelový oči, mám **C** trochu strach, že svět se rychle **F** točí  
A že když neses **Dmi** kočím a nezlámu si kosti  
**E** Jako bych tu nebyl, **E7 E** debil...

REF: **Ami** Dvě lodě na vodě...

**Ami** Píšu ti o tom, že mě **D** děsí tisíc věcí  
Jako **G** pocit ježka v kleci  
Jako, **C** promiň mi ten výraz, byl jsem **F** pod obraz  
Ale zůstaňme přá **Dmi** telé, vždyť se nic **E** nezměnilo... **E7 E**

**Ami** Jsem hadr na podlahu, **D** jsem pára nad kotlem  
**G** Mám jenom marnou snahu **C** a jeden velkej sen  
**F** Ale nic převratného **Dmi** není ve mně, není **E** ve mně ukrytýho... **E7**

REF: **Ami** Dvě lodě na vodě...

**Ami** Je první květen a **D** v parku tolik lásky

**G** Voní to létem a sluncem a **C** spoustou hezkejch okamžiků

**F Dmi E E7 E**

**Ami** Utíkám před Tebou na **D** tramvaj

Pro **G** obálku, známku, **C** schránku a černej **F** čaj

To aby lépe se mi **Dmi** přemýšlelo

Abych **E** věděl, co psát... **E7 E**

REF:

**Ami** Dvě lodě na vodě, dvě **D** ryby pod hladinou

Při svý **G** cestě za vidinou snad **C** dobrý lidi nezahyn **F**ou

Mám jenom jediný **Dmi** přání

Nikdy **E** neskončit na dně... **E7 E**

**Ami** Dvě lodě na vodě, dvě **D** ryby pod hladinou

Při svý **G** cestě za vidinou snad **C** dobrý lidi nezahyn **F**ou

Mám jenom jediný **Dmi** přání

Nikdy **E** neskončit špatně... **E7 E**

- C Emi7 Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G**  
 1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblohy  
**C Emi7 Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G**  
 jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,  
**C Emi7 Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G**  
 nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,  
**C Emi7 Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G**  
 pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.

**C Emi7 Ami7 C/G**  
 Ref: Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou  
**Fmaj7 C D7 G**  
 kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,  
**C Emi7 Ami7 C/G**  
 tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou  
**Fmaj7 C Fmaj7 C**  
 kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,  
 pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,  
 celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi  
 na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

R: Zatím tři bílé vrány...

3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,  
 kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,  
 kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,  
 do kalhot si čistí ruce umazané od sazí.

R: Zatím tři bílé vrány...

# PETĚRBURG

(Jarek Nohavica)

**Ami**  
(Předehra...)

**F E Ami**

**Ami** **F E Ami**  
1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,  
**F E Ami**  
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal

**C Dmi E**  
Ref: [: Lásku moji kníže Igor si bere,  
**F Esdim H7 E**  
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,  
**Ami F E Ami**  
havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral. :]

(Mezihra...)

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,  
moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.

R: [: Mému žalu na světě není rovno,  
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,  
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku :]

(Dohra...)

**Ami**

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla.  
Chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela.

**Dmi****G**

Zmizela jako laň u lesa v remízku,  
**C** **E7**  
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

**Ami**

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem.

**Dmi****G**

My už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
**C** **E7**  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

**Ami****Dmi**

O vodě, o trávě, o lese,

**G****C****E7**

o smrti, se kterou smířit nejde se.

**Ami****Dmi**

O lásce, o zradě, o světě,

**E7****Ami**

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny.  
Pan Kepler rozepsal nebeské zákony.  
Hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí.  
Že kořen s větvemi ve strom se spojuje,  
krev našich nadějí vesmírem putuje



**Ami Dmi G C E7**

na na ná...

**Ami Dmi E7 Ami**

na na ná...

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije.  
Šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mě vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru.  
Až příště přiletí, ach pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se.  
O lásce, o zradě, o světě,  
bude to písnička o nás a kometě.

## BUCHET JE SPOUSTA

(Kouzla králů)

**C** **F** **G**  
Z pekárny světa kraj za láskou svou  
**C** **F** **Ami** **G**  
nejednu překonal jsem vůli zlou,  
**Dmi** **G** **Emi** **Ami** **F** **G** **C**  
a moje princezna - ta jistě rozezná, že ji mám vážně rád

A v jeho blízkosti se náhle zdá,  
že létat v oblacích se málem dá,  
dát ruku na ruku - netřeba záruku, jeho se přece nelze vůbec bát.

**C** **F** **C** **G**  
Ref.: Oslava veliká ať už se chystá  
**Emi** **Ami** **Dmi** **G**  
buchet je spousta, lahodná sousta  
**C** **F** **C** **G**  
ať naše láska je vždy stejně čistá  
**F** **G** **C**  
a pevná jako brány trám

Hezká jak obrázek a zábavná  
a pýchu princezen tak málo zná,  
vyrostla v dostatku - jak holka ze statku, umí za páci brát.

Konečně kluk, co o mě zájem má,  
přitažlivost je jistě vzájemná  
a srdce z rubínu - má barvu po vínu, starý král novému vždy má jej dát.

Ref.: Ta naše dvojice je překvapivá  
a dle všech známek pekárna - zámek  
je trasa která někdy krátce trvá  
a já ji dobře lásko znám.

Ref.: Oslava veliká ...

**Dmi/ami**

Do tvých očí jsem se zbláznil

**E7**

**Gmi**

a teď nemám, nemám klid,

**Ami**

**Dmi**

hlava třeští, asi tě mám rád,

**Dmi**

**E7**

**Gmi**

stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,

**Ami**

**Dmi**

studenou sprchu měl bych si dát.

Ref.:

**D7**

**Gmi**

Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,

**C7**

**F**

**A7**

dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,

**Dmi**

**Gmi**

v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,

**Ami**

**Dmi**

že nebe modrý ještě smysl má.

Přines' jsem ti kytku,

no co koukáš, to se má,

tak jsem asi jinej, teď to víš,

možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,

třeba z ní mou lásku vytušíš.

Ref.: Na pouti...

**D G D**  
Býval jsem chudý jak kostelní myš.

**F#mi Hmi A**  
Na půdě půdy jsem míval svou skrýš.

**G D A Hmi**  
/: Pak jednou v létě řek jsem si bať,  
**G D G D**  
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :/

**D G D**  
Když mi dát nechceš, já vezmu si sám.

**F#mi Hmi A**  
Zámek jde lehce a adresu znám.

**G D A Hmi**  
/: Zlato jak zlato, dolar či frank,  
**G D G D**  
tak jsem šel na to do National Bank. :/

**D G D**  
Jdou po mně, jdou, jdou, jdou.

**F#mi Hmi A**  
Na každém rohu mají fotku mou.

**G D A Hmi**  
Kdyby mě chytli, jó byl by ring.

**G D C G A D G D**  
Tma jako v pytli je v celách Sing-Sing, jé - jé.

Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
chudinká vdova mi nabídla byt.

/: Byla to kráska, já měl peníze,  
tak začla láska jak z televize. :/

Však půl roku nato řekla mi dost,  
tobě došlo zlato, mně trpělivost.

/: Sbal svých pár švestek a běž si kam chceš,  
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou.

Na každém rohu mají fotku mou.

/: Kdyby mě chytli, jó byl by ring.

Tma jako v pytli je v celách Sing-Sing, já - já. :/

Teď ve státě Utah žiju spokojen.

Pípu jsem utáh a straním se žen.

/: Kladou mi pasti a do pastí špek,

já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

D G D

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou.

F#mi Hmi A

Na nočních stolcích mají fotku mou.

G D A Hmi

Kdyby mě chytli, jó byl by ring.

G D C G A D G D

Žít pod pantoflí je hůř než v Sing-Sing, já - já.

A D

# NEŠAHEJ NA MĚ

(Pokáč)

**C** **E**  
Jestliže se cejtíš sám, rád si s tebou pokecám,  
**Ami** **F** **C** **G**  
rád si s tebou někde sednu, mám ovšem podmínku jednu.

**C** **E**  
Můžem řešit počasí, můžeš postěžovat si.  
**Ami** **F** **C** **G** **G7**  
Můžeme se spolu smát - na pravidlo však mu-síš dbát... a to zní.

**C** **F** **C**  
Ref1.: Nešahej na mě, nešahej na mě, dej ty svý pracky pryč.  
**C** **F** **G**  
Nešahej na mě, nešahej na mě, to je k mému štěstí klíč.  
**C** **E** **Ami** **D**  
Nelez mi do mojí osobní zóny, nech si svý bacily...  
**Dmi** **G** **C**  
Nešahej na mě, teď ani za chvíli.

(pískání) **C F C**  
**C G C**

**C** **E**  
Madam, prosím nevíte, proč se na mě tak lepíte,  
**Ami** **F** **C** **G**  
vždyť je zde daná jasná řada, proč funíte mi na záda?

**C** **E**  
Já vím, že má vůně bývá, ženám často přitažlivá,  
**Ami** **F** **C** **G** **G7**  
z Vás jde ovšem hrozný smrad, tak prosím Vás o krů-ček vzad.  
...nebo dva.

Ref1.: Nešahej na mě...

(Bridge)

**Ami F C E**  
Někdo říká, že prý jsem asociál,  
**Ami F C E**  
já sám bych to lépe nenazval.  
**F C G**  
Má osobní zóna je mi svatá,  
**F C G**  
tak proč na mě v jednom kuse pořád někdo chmatá?

Ref1.: Nešahej na mě...

**C**  
Ref2.: Nešahej na mě, nešahej na mě,  
**F C**  
dej ty svý pracky pryč. ... někam  
**C**  
Nešahej na mě, nešahej na mě,  
**F G**  
to je k mému štěstí klíč. ... někam  
**C E Ami D**  
Nelez mi do mojí osobní zóny, nech si svý bacily.  
**Dmi G C**  
Prosím, nešahej na mě, jinak jsme skončili.

# COWBOY

(Pokáč)

**G** **C** **G** **D**  
Já musím holka uznat, že se mi fakt líbíš, zaujala jsi mě velice.  
**G** **C** **G** **D** **G**  
Je tu ovšem jedna věc, co mě dost trápí, a to jaks říkala, že seš z vesnice.

**G** **C** **G**  
Víš, já jsem tady z města zvyklej na svůj standard  
**G** **D**  
a toho já se vážně nerad vzdám.

**G** **C** **G**  
Jako Wi-Fi, teplá voda, splachovací záchod  
**G** **D** **G**  
a jídlo, co nemusím lovit sám. Víš já...

**G** **C**  
Ref.: Nikdy jsem nechtěl, bejt nějakej cowboy  
**G** **D**  
od rána krávy na pastvu hnát.  
**Emi** **C**  
V korytě mejt si, boty od slámy,  
**G** **C** **D** **G**  
o tom si holka - nechej jenom zdát. Já totiž...

**G** **C**  
Jsem kluk z města, jsem kluk z města,  
**G** **D**  
jsem kluk z města, stáje mi nevoní. Jááá...  
**Emi** **C**  
Jsem kluk z města, jsem kluk z města,  
**G** **C** **D** **G**  
chci chodit do kaváren a ne smrdět od koní.



G C  
Jó jódy jódy jódy dý,  
G D  
jó jódy jódy jódy dý.  
Emi C  
Jó jódy jódy jódy, jó jódy jódy jódy,  
G D G  
jódy jódy jódy jódy, dý.

G C G  
Každejch pár minut tu jezdí MHDéčko C D  
a tágo se přes apku volat dá.  
G C G  
Koukni, telefon má celej dotykovej displej D G  
a žádná šňůra už z něj neplandá.

G C G  
Lidi řešej ekonomiku a burzu  
G D  
a né kdo kolik rudejch vodstřelil.  
G C G  
100 hektarů úrodnějch polí by tu každej  
G D G  
za garsonku v centru vyměnil. ... a nebo aspoň na metru

G C  
Ref2.: Nikdy jsem nechtěl, bejt nějakej cowboy  
G D  
točit jak blázen lasem nad hlavou.  
Emi C  
Vstávat v půl pátý, v polštáři slámu,  
G C D G  
bez paměťový pěny narvanou. Já totiž - jsem kluk z města...  
Jó jódy jódy jódy dý...

(Bridge)

**C** **G**  
Ptáš se mě, jestli to má bejt ňáká legrace,  
**D** **G**  
né, srandu si nedělám.  
**C** **G**  
Víš, tomu se holka říká civilizace,  
**A** **D**  
snad jednou přijde i k vááám.

...o tom však pochybnosti mám, tak howdy

**G** **C**  
Jsem kluk z města, jsem kluk z města,  
**G** **D**  
jsem kluk z města, stáje mi nevoní. Jááá...  
**Emi** **C**  
Jsem kluk z města, jsem kluk z města,  
**G** **C** **D** **G**  
chci chodit do kaváren a ne smrdět od koní.

... Ííí jáá ...

**G** **C**  
Jsem kluk z města, jsem kluk z města,  
**G** **D**  
jsem kluk z města, stáje mi nevoní. Jááá...  
**Emi** **C**  
Jsem kluk z města, jsem kluk z města,  
**G** **C** **D** **G**  
chci chodit do kaváren a ne smrdět od koní.

...a krav.

# UŽ TO NENAPRAVÍM

(Samson Lenk)

*Ami D F Emi Ami E - Ami D F E Ami E*

*Vap tadap tap ...*

**Ami** **D**  
V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,  
**F** **E** **E7**  
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,  
**Ami** **D**  
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,  
**F** **E** **E7**  
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.  
**A7**  
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,  
**Dmi**  
že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka  
**G** **E**  
zadní otevřená, zadní otevřená,  
**A7**  
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,  
**Dmi**  
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,  
**G** **E**  
že jsi unavená, ze mě unavená. Ref.: *Vap tadap tap...*

Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,  
může za to vinný sklep, že člověk často sleví.  
Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,  
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.

Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé,  
já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase  
láska nerezaví, láska nerezaví.  
Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,  
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,  
už to nenapravím, už to nenapravím. Ref.: *Vap tadap tap...*

# HOLUBÍ DŮM

(J. Schellinger)

**Ami G F E Ami**  
Zpívám ptákům a zvláště holubům,  
**G F E Ami**  
stával v údolí mém starý dům,  
**C G C G C**  
ptáků houf zalétal ke krovům,  
**Ami G F E Ami**  
měl jsem rád holubích křídel šum.

Vlídná dívka jim házela hrách,  
mávání perutí víří prach,  
ptáci krouží a neznají strach,  
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

*Refrén:*

**Dmi G7 C Ami**  
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví?  
**Dmi G7 C**  
Míval stáj roubenou, bílý štít.  
**Dmi G7 C Ami**  
Kde je dům holubí a ta dívka, kde spí,  
**Dmi E Ami D Ami**  
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

Sdílný déšť vypráví okapům,  
bláhový, kdo hledá tenhle dům.  
Odrůstáš chlapeckým střevícům,  
neslyšíš holubích křídel šum.

Nabízej úplatou cokoli,  
nepojíš cukrových homolí,  
můžeš mít třeba zrak sokolí,  
nespatříš ztracené údolí.

*Refrén:* Hledám dům holubí...

D G D G  
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,  
D A  
snad houf bílých holubic nebo jen žal,  
G D G D  
tak odplul ten prvý den smáčený krví,  
D A D  
ani pouťovou panenku nezanechal.

*Refrén:*

D G D A G D A  
Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,  
G D G D A D  
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

Už si oblékni šaty i řetízek zlatý  
a umyj se, půjdeme na karneval,  
a na bílou kůži ti napíšu tuší,  
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

*Refrén:* Otevři oči...

# LÉK NA BOLEST DUŠE

(Pokáč)

**D**

*Raz, dva, tři ...*

**D**

Když máš šrámy na duši,

**G**

někdo tvůj Zen naruší,

**A**

**D**

jeden zaručený tip pro tebe mám.

**D**

Každý splín a deprese,

**G**

za chvíli přežene se,

**A**

**D**

když si pěknou melodii zabroukám.

**D**

**F#**

**G**

**D**

Ref.: Zpívám si, zpívám, když mám trápení,

**D**

**A**

**G**

**A**

lepší lék na bolest duše na světě není.

**D**

**F#**

**Hmi**

**E**

Pak jsou tu ještě drogy nebo chlast,

**G**

**A**

**D**

ty však stojíš peníze, pokud nechceš krást.

**D**

*Hej, La La La La La La La La La La La La La La La La*

**A**

**D**

*Hej, La La La La La La La La La La La La La La La La*

Než uhánět dealera,  
od rána do večera,  
radši dokola si notuj taktů pár, pár, pár.

Ať už v dur anebo v moll,  
ušetříš za alkohol,  
a kdo ví, třeba z tebe jednou bude superstar.

Ref.: Zpívám si, zpívám...

Hej, La La La...      **D**  
Hej, La La La...      **A D**  
Hej, La La La...      **D G**  
Hej, La La La...      **A D**

(Bridge)

**D**  
Vždyť po bouřce,  
**A**  
zas slunce vyjde  
**G**      **A**  
a dobrej matroš tě hrozně draho přijde.

A proto si

Zpívám si, zpívám, když mám trápení,  
lepší lék na bolest duše na světě není.  
Pak jsou tu ještě drogy nebo chlást,  
ty však stojěj peníze, pokud nechceš krást.

A tak si

Zpívám si, zpívám, když mám trápení,  
lepší lék na bolest duše na světě není.  
Pak jsou tu ještě drogy nebo chlást,  
a nebo prášky na předpis  
to je teprv slast.

**Pokřik oddílu:**

.....