

EXPEDICE MEZOPOTAMIE



Občanské sdružení ARCHA – ČELOŽNICE (30.7. – 9.8.2023)

HYMNA - MEZOPOTÁMIE

kapo 1. pražec (M. Horák – Nekonfliktní typ, orig. 3. pražec)

Ami D Emi Ami
F C G Ami

Ami G C

Já jedl Langoš z Lagašu, pil kyšku z města Kiš
pak kouřil kůru z Uruku a hned byl bohům blíž.
Ječné pivo - s datlí, s fíky - pil jsem v městě Ur,
po fazolích, kaši "sasqu", řval jsem jako tur!

F C G

Já viděl divů mraky, že by jeden záviděl

C F G Ami

|: ale čeložnický záchod - tak to svět neviděl :| F C G C

F C G C

|: Čumím, že to říkám, ač jsem táborový typ,
když z kadibudky zdrhám - nikdy nebylo mi líp :|

Ami D Emi Ami
F C G Ami

Ami G C

Místo do holek já valil klíny jen do tabulek
v zahradě u Semiramis tuřín sežral šnek.
Když to viděl Gilgameš, tak měl z toho šok
orákulum v Eridu mu řeklo, že je cvok.

F C G

Blábolil o potopě nikdo mu nevěřil,

C G Ami

|: s pomocí všech bohů je stejně přesvědčil :| F C G C

F C G C
|: “Pakujte do Babylónu, postavte tam věž!
Šrubujte, a fofrem!” - zařval Gilgameš. :|

Ami D Emi Ami
F C G Ami

Ami G C
Všude mrtě lidí, no to je blázinec
ale pořád lepší než Kozákův babinec.
Hlahol cizích jazyků, spory, hádky, svár
věž se celá zřítíla, cihel zbylo pár.

F C G
Já viděl jsem už leccos, ale nemusím se bát
C G Ami
|: v Mezopotámii budou rekonstruovat. :| **F C G C**

F C G C
|: Čumím, že to říkám, teď už nevadí mi nic.
Kadibudky dávám - pojed' do Čeložnic! :|

Cesta je **Ami** prach a **G** šterka a **Dmi** udusaná **Ami** hlína

C a šedé **F** šmouhy **G7** kreslí do vla **C** sů

/: a z hvězdných **Dmi** drah má **G** šperk co **C** kamením se **Emi** spíná
Ami a pírka **G** touhy z **Emi** křidel Pega **Ami** sů. :/

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
 v ruce má štítky, v pase staniol,

/: a z očí chťič jí plá, když háže do neznáma,
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :/

Refrén:

G Seržante, písek je bílý, jak paže Daniely,

Ami počkejte chvíli, mé oči uviděly

G tu strašně dávnou vteřinu zapomnění

Ami Seržante, mávnou **G7** a budem zasvěceni

C Morituri te salutant **E** morituri te salutant...

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídla holubí

/: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá,
 a zvedá chmýří které zahubí. :/

Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 mosazná včelka od vlkodlaka

/: rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína

a děsně velká bíla oblaka... :/

Ref.: Seržante, písek...

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

(Olympic)

Ami Vymyslel jsem spoustu nápadů a **C** ůů,
co **Ami** podporujou hloupou nála **G** du a **E** ůů.
Ami Hodit klíče do kanálu,
D sjet po zadku holou skálu,
Ami v noci chodit **E** strašit do hra **Ami** du. (**G**)

Dám si dvoje housle pod bradu a hůů,
v bílé plachtě chodím pozadu a hůů.
Úplně melancholicky,
s citem pro věc jako vždycky
vyřábím tu hradní záhadu.

C Má drahá dej mi víc, **E** má drahá dej mi víc,
Ami má drahá **F** dej mi víc své **C** lásky a **G** ůů.
C Já nechci skoro nic, **E** já nechci skoro nic,
Ami já chci jen **F** pohladit tvé **C** vlásy a **E7** ůů.

Nejlepší z těch divnejch nápadů a hůů
mi dokonale zvednul náladu a hůů.
Natrhám ti sedmikrásy,
Tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západů.

Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
má drahá dej mi víc své lásky a hůů.
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
já chci jen pohladit tvé vlásy a hůů.

C Pojdte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
prodáváme, vyděláváme, co kdo chcete, tak to máme,
co nemáme objednáme, všechno známe, všechno víme,
poradíme, posloužíme.

C Stál krámk v naší ulici, v něm **F** párky, buřty s hořčicí
a **G7** bonbóny a sýr a sladký **C** mák.

Tam **C** chodíval jsem potají, tak **F** jak to kluci dělají
a **G** ochutnával od okurek **C** lák

a **F** pro mou duši nevinnou pan **C** vedoucí byl hrdinou,
když **D7** po obědě začal prodá **G** vat.

Měl **C** jazyk mrštný jako bič a **F** já byl z něho celý pryč a
G toužil jsem se prodavačem **C** stát.

Refrén:

C Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,

F kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,

G všechno máme, co kdo chcete,

obchod kvete, jen si račte **C** říct.

Čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,
prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc.

Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil
a moh být ze mě prodavačů král.
Jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby hlas
a znenadání na jevišti stál.

I když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků
a nikdo vlastně neví, co jsem zač.
Mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,
že mu vlastně zpívá prodavač.

Ref:

Pět deka, deset deka ...

Vím, že se život rozletí a sním o konci století,
kdy nikdo neví, co je chvat a shon
a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka
a co byl vlastně starý gramofon.

I kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
obchod je věc stále kvetoucí.
Už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá:
MICHAL TUČNÝ - odpovědný vedoucí.

Ref:

Pět deka, deset deka ...

Ami

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla.
Chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela.

Dmi **G**

Zmizela jako laň u lesa v remízku,
C **E7**
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Ami

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem.

Dmi **G**

My už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
C **E7**
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami **Dmi**

O vodě, o trávě, o lese,
G **C** **E7**
o smrti, se kterou smířit nejde se.

Ami **Dmi**

O lásce, o zradě, o světě,
E **E7** **Ami**
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny.
Pan Kepler rozepsal nebeské zákony.
Hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí.
Že kořen s větvemi ve strom se spojuje,
krev našich nadějí vesmírem putuje

Ami Dmi G C E7

na na ná...

Ami Dmi E E7 Ami

na na ná...

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije.
Šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mě vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru.
Až příště přiletí, ach pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se.
O lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě.

ZAFÚKANÉ

(Fleret)

Ami, A2, Ami, A2, Ami, A2, Ami, A2,

F, F, F, F, Ami, A2, Ami, A2

Ami Větr sněh A2 zanésl Ami z hor do A2 polí,

Ami já idu C přes kopce, G přes údolí Ami,

C idu k tvej G dědině zatúla C nej,

F cestičky C sněhem sú E zafúkané. Ami F7maj Ami E4sus

Ref.: Ami Zafúkané C, G zafúkané C

F kolem mňa C všeco je Dmi zafúkané E

Ami Zafúkané C, G zafúkané C

F kolem mňa C všeco je E zafúkané Ami

Emi, D, G, H7, Emi, D, G, H7, Emi

Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

Ref.: /: Ale zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :/

Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

Ref.: /: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

Emi, D, G, H7, Emi, D, G, H7, Emi

Ref.: C Tam-tam, G ta-da-da- C dam-dam,
ta- G da-da-da- C dam-dam, ta- G da-da-da- C dam. G

1. C Na svůj G obraz se C dívám G, C soudím, G že ránu C mám G,
C píseň G o tváři C zpívám a jak G se tak C dívám už G se nepo C znám
F Já-á-á-á... už dvanáct C dní svůj obraz G nevšední,
sleduji F po ránu, stojí to G za, no za ránu.

Ref.: C Tam-tam, G ta-da-da-...

2. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
Dá-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči,
a nohy do ledu, snad se to o-, no otočí.

Ref.: C Tam-tam, G ta-da-da-...

3. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
Já-á-á-á sním doma o tváři, co dívkam zazáří,
a nechci zrcadlo, teď mě to po, no popadlo. Ref.:

JDOU PO MNĚ JDOU

(Jarek Nohavica)

D G D
Býval jsem chudý jak kostelní myš.

F#mi Hmi A
Na půdě půdy jsem míval svou skrýš.

G D A Hmi
/: Pak jednou v létě řek jsem si bať,

G D G D
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :/

D G D
Když mi dát nechceš, já vezmu si sám.

F#mi Hmi A
Zámek jde lehce a adresu znám.

G D A Hmi
/: Zlato jak zlato, dolar či frank,
G D G D
tak jsem šel na to do National Bank. :/

D G D
Ref: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou.

F#mi Hmi A
Na každém rohu mají fotku mou.

G D A Hmi
Kdyby mě chytli, jó byl by ring.

G D C G A D G D
Tma jako v pytli je v celách Sing-Sing, já - já.

Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt.
/: Byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :/

Však půl roku nato řekla mi dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost.
/: Sbal svých pár švestek a běž si kam chceš,
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

Ref: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou.
Na každém rohu mají fotku mou.
/: Kdyby mě chytli, jó byl by ring.
Tma jako v pytli je v celách Sing-Sing, já - já. :/

Teď ve státě Utah žiju spokojen.
Pípu jsem utáh a straním se žen.
/: Kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

D G D
Ref: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou.
F#mi Hmi A
Na nočních stolcích mají fotku mou.
G D A Hmi
Kdyby mě chytli, jó byl by ring.
G D C G A D G D
Žít pod pantoflí je hůř než v Sing-Sing, já - já.
A D

Dmi/ami

Do tvých očí jsem se zbláznil

E7**Gmi**

a teď nemám, nemám klid,

Ami**Dmi**

hlava třeští, asi tě mám rád,

Dmi**E7****Gmi**

stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,

Ami**Dmi**

studenou sprchu měl bych si dát.

*Refrén:***D7****Gmi**

Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,

C7**F****A7**

dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,

Dmi**Gmi**

v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,

Ami**Dmi**

že nebe modrý ještě smysl má.

Přines' jsem ti kytku,

no co koukáš, to se má,

tak jsem asi jinej, teď to víš,

možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,

třeba z ní mou lásku vytušíš.

Ref.: Na pouti...

Hmi Emi D
Když první tání cestu sněhu zkříží

G Emi F# Hmi
a nad ledem se voda objeví,

Hmi Emi D
voňavá zem se sněhem tiše plíží,

G Emi F# Hmi
tak nějak líp si balím, proč, bůhví.

Refrén: G D
Přišel čas slunce, zrození a tratí,

G D F#
na kterejch potkáš kluky ze všech stran,

Hmi Emi
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,

G F# Hmi
oživne kemp, jaro, vítej k nám. :]

Kdo ví, jak voní země, když se budí,
pocit má vždy, jak zrodil by se sám,
jaro je lék na řeči, co nás nudí,
na lidi, co chtěj' zkazit život nám.

Ref: Přišel čas slunce ...

Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,
srdce těch pánů, co je jim vše fuk,
pak bych měl naděj, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.

Ref: G F# H
+ oživne kemp, jaro, vítej k nám ...

O STAVBĚ SVĚTA

(Nezmaři)

C

E

Hospodin-stavitel nakreslil kruh,

Ami

E(C7)

Dole buď voda, no a nad ní vzduch,

F

C A

Fortel měl a k tomu píli i fór,

D

G

Glory-haleluja zapěl andělskej chór.

Refrén:

C

E

Ami

E(C7)

(Vzal) hřebíků pár a trámů, hřebíků pár a trámů,

F

C A D

G

Víte už jak příběh začíná, každej to kdysi čet v dějinách.

Když Noe viděl, že se kaboní,
pár zeber sehnal a pár pakoní,
přitesal trámy, pak vystužil kýl,
klidně mohlo tehdy pršet o pár let dýl.

Ref: (Vzal) hřebíků pár ...

Tak běžel čas a vývoj šel dál,
Šalamoun král zem spravoval,
vousy si pohladil, řek: povídám,
teď hned tady postavte chrám, postavte chrám!

Sám ďábel se smál, ví asi svý,
někdo má konečný řešení,
máš-li dost kuráže, tak můžeš jít blíž,
nevinnému staví kříž, staví kříž.

Ref: /:(Vzal) hřebíků pár ...:/

Ami

E

Ami

Nebe je modrý a zlatý, bílá je sluneční záře,
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Refrén: **Dmi** Žízeň je veliká, **Ami** život mi utíká,
E nechte mě příjemně **Ami** snít,
Dmi ve stínu pod fíky **Ami** poslouchat slavíky,
E zpívat si s nima a **Ami** pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref: Žízeň je veliká...

Nebe je modrý a zlatý, ženy jsou krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref: Žízeň je veliká...

LÁSKO MÁ JÁ STŮŇU

(H. Vondráčková)

Ami **Emi** **D** **E** **Ami**

1. Ač mám spánek bezesný mně včera sen se zdál,

Ami **Emi** **D** **E** **F**

i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král.

(F G) C **G** **Dmi** **Ami**

R: Řekl láska má já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,

C **F** **C G E**

kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

2. Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,
trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

R: Řekl láska má ...

RÁDA SE MILUJE

(K. Plíhal)

Ami **G C F** **Emi** **Ami**

R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

F **C** **F** **C E**

1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku

Ami **G C F** **Emi** **Ami**

a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku. R:

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce. R:

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští. R:

Ami Dmi G C F Dmi E

Ami Píšu ti proto, že mě D trápí spousta věcí

A jen G prázdný cesty domů

A to C věčný přemejšlení k tomu

F Trápí mě pět ranních Dmi probuzení v týdnu

A to E pořád není všechno... E7 E

Ami Trápí mě, že mě lidi D nechápu

A že se G držejí svejch C kolejí

A kolem F jakoby nic, a kolem Dmi jakoby nic

Jenom E prochází se... E7 E

REF:

Ami Dvě lodě na vodě, dvě D ryby pod hladinou

Při svý G cestě za vidinou snad C dobrý lidi nezahyn F ou

Mám jenom jediný Dmi přání

Nikdy E neskončit na dně... E7 E

Ami Dvě lodě na vodě, dvě D ryby pod hladinou

Při svý G cestě za vidinou snad C dobrý lidi nezahyn F ou

Mám jenom jediný Dmi přání

Nikdy E neskončit špatně... E7 E

Ami Píšu to Tobě, ty snad **D** tušíš oč tu běží
Proč na **G** vyhlídkový věži stojím **C** s rozumem v koncích
F s životem na startovní **Dmi** čáře,
kolem ty **E** nechápavý tváře... **E7 E**

Ami Píšu ti, protože mi **D** schází Tvoje síla
A tvý **G** pastelový oči, mám **C** trochu strach, že svět se rychle **F** točí
A že když neses **Dmi** kočím a nezlámu si kosti
E Jako bych tu nebyl, **E7 E** debil...

REF: **Ami** Dvě lodě na vodě...

Ami Píšu ti o tom, že mě **D** děsí tisíc věcí
Jako **G** pocit ježka v kleci
Jako, **C** promiň mi ten výraz, byl jsem **F** pod obraz
Ale zůstaňme přá **Dmi** telé, vždyť se nic **E** nezměnilo... **E7 E**

Ami Jsem hadr na podlahu, **D** jsem pára nad kotlem
G Mám jenom marnou snahu **C** a jeden velkej sen
F Ale nic převratnýho **Dmi** není ve mně, není **E** ve mně ukrytýho... **E7**

REF: **Ami** Dvě lodě na vodě...

Ami Je první květen a **D** v parku tolik lásky
G Voní to létem a sluncem a **C** spoustou hezkejších okamžiků
F Dmi E E7 E

Ami Utíkám před Tebou na **D** tramvaj
Pro **G** obálku, známku, **C** schránku a černej **F** čaj
To aby lépe se mi **Dmi** přemýšlelo
Abych **E** věděl, co psát... **E7 E**

REF:

Ami Dvě lodě na vodě, dvě **D** ryby pod hladinou
Při svý **G** cestě za vidinou snad **C** dobrý lidi nezahyn **F**ou
Mám jenom jediný **Dmi** přání
Nikdy **E** neskončit na dně... **E7 E**

Ami Dvě lodě na vodě, dvě **D** ryby pod hladinou
Při svý **G** cestě za vidinou snad **C** dobrý lidi nezahyn **F**ou
Mám jenom jediný **Dmi** přání
Nikdy **E** neskončit špatně... **E7 E**

BATALION /MARKYTÁNKA/ (Spirituál kvintet)

Ami C G Ami C G Ami Emi Ami

*: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
víno máš a chvilku spánku, díky, díky, verbíři.

Ami C G Ami Emi

Dříve než se rozední kapitán k osedlání rozkaz dává

Ami G Ami Emi Ami

ostruhami do slabin koně pohání.

Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a sláva,
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

R: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,

Ami C G Ami Emi Ami

zítra do Burgund, batalion zamíří,

Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,
díky, díky vám královští verbíři.

Rozprášen je batalion poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín, padne každý rád.

R: Víno na kuráž ...

*: Víno máš a markytánku ...

Emi **D**
 Zve válčit mě pan maršál sám,
C **H7**
 v mládí je má síla, milá,
Emi **D**
 víš, jak rád tě mám, a až se vrátím,
C **H7** **Em**
 třináct růží na polštář ti dám.

G **D**
 Ref: [: Už mi to i táta říkal: koukej žít,
Emi **Hmi**
 v neštěstí i štěstí mít,
C **G**
 buď chlap, a neznej klid,
Ami
 a tarokovou třináctku,
H7 **Emi**
 tu musíš v kapse mít. :]

2. Já dávno o své slávě sním,
 vínem vlast mě křtila, milá,
 Turka porazím, a až se vrátím,
 zlatek třináct na stůl vysázím.

Ref: Už mi to...

3. Už v šenku jsem se prával rád,
 však jsi při tom byla, milá,
 nechtěj osud znát, když nevrátím se,
 dej mi z věže zvonit třináctkrát.

Ref: Už mi to...

(Mezihry) **Emi Hmi C G Ami G A D Emi Hmi C G Ami Emi H7 Emi**

VÁLKA RŮŽÍ

(Spirituál kvintet)

- Dmi G Dmi A**
1. Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down,
Dmi Gmi Dmi A
nad ztichlým polem válečným, derry down,
F C A Dmi B A
jen ticho stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem,
Dmi Gmi A Dmi
je válka růží, derry, derry, derry down-a-down.
2. Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,
kdo zabíjí ten nepláče, derry down,
na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,
je válka růží, derry, derry, derry down, a-down.
3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
dva rody živí jeden hněv, derry down,
kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,
je válka růží, derry, derry, derry down, a-down.
4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
však hlína pije jednu krev, derry down,
ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,
je válka růží, derry, derry, derry down, a-down.

VÍNO

(Klíč)

Emi D Emi C H7

R1: Víno teď nalej nám, ať si každěj, co chce, zpívá,

Emi D Emi H7 Emi

vína plnej džbán, dnes do rána budeme pít.

R2: Víno nalej nám, po boji jen žízeň zbývá,

zítra někdo z nás třeba už nebude žít. (**Emi D Emi H7 Emi**)

Emi D C H7 Emi

1. Než přijde den, každý má času dost,

D G D G

zbývá jen zapít žal, klít a mít zlost,

Emi D Emi H7

že zas je nás čím dál míň, víra je tu jen host,

Emi D C H7 Emi

proč se máme bít druhejm pro radost.

R1:

2. Krátí se noc, v krčmě všem slábne hlas,

ráno zavelí a kdekdo zláme vaz,

[: už zní rozkaz, dál bít se, můžem třeba i krást,

ten, kdo přežije, tomu zbyde chlast. :]

R1: + R2:

F#mi E F#mi D F#mi (C#7)

R1: Víno teď nalej nám, ať si každěj, co chce, zpívá,

F#mi E F#mi E F#mi

vína plnej džbán, dnes do rána budeme pít.

R2:

A E F#mi D E (C#7)

*: Zpívej až do rána, není každá bitva prohraná,

F#mi E F#mi E(C#7) F#mi

dojde i na pána, a pak si budeme žít, na na na ...

VE SLUŽBÁCH KRÁLE

(Bylo nás 6)

Intro: **F G Ami Dmi C G F G Ami G**

C Emi F F/E G G/F C
Stmívá se dřív, jak bludičky v dálce svítí

Ami 7 D7 G
Okna domků všech smířených

Ami 7 D7 G

Ve spícím podhradí.

Stýská se víc,
když vím, že se právě díváš
na spanilý půlměsíc
tam z plání od hranic.

Ref:

F C Dmi Ami Dmi C G
Na míle vzdálen, ve službách krále, rytíři dbej cti své

F C Dmi Ami Dmi C G
Den když se končí, tak s hořící loučí odháním stíny zlé.

Září i Máj - náš měsíc se dolů snáší

Žel, po boku tvém kde být mám

je kůň a meč, ne já...

mezihra + Ref: Na míle vzdálen...

Svítání... jen slunce mi víru dává

že snad po vřavách bitevních

se pro nás rozední.

Víš, lásko má, už devátý měsíc mjíj

Až se navrátíš domů k nám

Tě uvítáme dva ...

Ref: Na míle... (+ dohra)

- Dmi C Dmi**
1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
F C Dmi
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
F C Dmi Ami
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
B Ami B C Dmi(G)
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřčivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"
4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,
a všichni křičeli jak posedlí: "Na šibenici s ní!" **(G)**

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!" ... (G)

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

POHÁR A KALICH

(Klíč)

Emi D G D Emi

1. Zvedněte poháry, pánové, už jen poslední přípitek zbývá,

Emi D G D G

pohledte, nad polem Špitálským vrcholek roubení skrývá,

D Emi D Emi

[: za chvíli zbyde tam popel a tráva, nás čeká vítězství, bohatství, sláva. :]

2. Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří,
palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří,

[: ta malá země už nemá co získat, teď bude tancovat, jak budem pískat. :]

Ami D G

R: Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,

Ami D H7 Ami G Emi - Emi H7 Emi

odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál, hm ...,

Emi D Emi D Emi

zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít.

3. Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí, že je tam sláva,
všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu dává,

[: ve znaku kalich, v kalichu víra, jen pravda vítězí, v pravdě je síla. :]

4. "Modli se, pracuj a poslouchej," kázali po celá léta,

Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa,

[:být rovný s rovnými, muž jako žena, dávat všem věcem ta pravá jména :]

5. Do ticha zazněla přísaha - ani krok z tohoto místa,

se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá,

[: nad nimi stojí muž, přes oko páska, slyšet je dunění a dřevo praská. :]

Ami D G Ami D

R: Náhle se pozvedl vítr a mocně vál, odněkud přinesl nápěv, **H7**

sám si ho hrál:

Kdož jsou boží bojovníci a zákona jeho, **Ami G Emi - Emi H7 Emi**

prostež od Boha pomoci a úfajte v něho ... **Emi C Ami - Ami G**

Emi D G D Emi

Zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít!

- Ami Emi Ami
 1. Od hradu ke hradu putujem,
 C G E7
 zpíváme a holky muchlujem.
 Ami Ami/G Fmaj7 Fmaj7/F#
 [: Dřív jinam nejedem,
 Ami Emi Ami
 dokud tu poslední nesvedem. :]
2. Kytary nikdy nám neladí,
 naše písně spíš kopnou než pohladí,
 [: nakopnou zadnice
 ctihodných měšťanů z radnice. :]
- G C Emi7/H Ami Ami/G
 R: Hop hej, je veselo,
 Fmaj7 D9/F# G
 pan kníže pozval kejkliře,
 G C Emi7/H Ami Ami/G
 hop hej, je veselo,
 Fmaj7 Emi Ami
 dnes vítání jsme hosti.
- Hop hej, je veselo,
 ač nedali nám talíře,
 hop hej, je veselo,
 pod stůl nám hážou kosti.
3. Nemáme způsoby knížecí,
 nikdy jsme nejedli telecí,
 [: spáváme na seně,
 proto vidíme život tak zkresleně. :]
4. A doufáme, že lidi pochopí,
 že pletou si na sebe konopí,
 [: že hnijou zaživa,
 když brečí v hospodě u piva. :]

R: Hop hej,...

5. Ale jako bys lil vodu přes cedník

je z tebe nakonec mučedník,

[: čekaj' tě ovace
 a potom veřejná kremace. :]

6. Rozdělej' pod náma ohýnky
 a jsou z toho lidové dožínky
 Kdo to je tam u kůlu,
 ale příliš si otvíral papulu.
 Kdo to je tam u kůlu,
 borec, za nás si otvíral papulu.

R: Hop hej...

7.= 1.

8. To radši zaživa do hrobu,
 než pověsit kytaru na skobu
 a v hospodě znuděně čekat .
 čekat, čekat.

R: Hop hej...

Dmi **C** **Dmi**

1. V ponurém osvětlení gotického sálu

F **Gmi** **A**

kupčící vyděšení hledí do misálů

Dmi **B** **C** **F C (Gmi)**

a houfec mordýřů si žádá požehnání,

Gmi **Dmi** **A7** **Dmi (C Dmi C)**

[: vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat. :]

2. Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,

pod fialovou komží láhev vitriolu,

pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi

[: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :]

F **C** **B** **C**

R: Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,

F **C** **B** **C**

z ostatného drátu páchne to shnilotinou,

Gmi **Dmi**

v kraji hnízdí hejno krkavčí,

Gmi **A**

lidu vládne mistr popravčí.

3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší

a lůza pod platanem radu moudrých věší

a zástup kacířů se raduje a jásá,

[: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]

4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,

před vraty věznice se procházejí stráže,

z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,

[: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]

R: Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
soudcové se na ně zlobili,
zmrzlináře dětem zabili.

5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
a bylo jim to málo, poručili dětem
[: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :]

6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,
[: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :]

LILIE

(K. Kryl)

Dmi (B) A **Dmi**
1. Než zavřel bránu, oděl se do oceli a zhasil svíci,
(B) A **Dmi**
bylo už k ránu, políbil na posteli svou ženu spící,
F C **Dmi** B A
[: spala jak víla, jen vlasy halily ji, jak zlatá žíla, jak jitra v Kastilii,
Dmi B A **Dmi**
něžná a bílá jak rosa na lilii, jak luna bdící. :]

2. Jen mraky šedé a ohně na pahorcích - svědkové němí,
lilie bledé svítily na praporcích, když táhli zemí,
[: polnice břeskné vojácká melodie,
potoky teskné - to koně zkalili je,
a krev se leskne, když padla na lilie kapkami třemi. :]

3. Dozrálý trnky, zvon zvoní na neděli a čas se vleče,
rezavé skvrnky zůstaly na čepeli u jílce meče,
[: s rukama v týle jdou vdovy alejemi,
za dlouhé chvíle zdobí se liliemi,
lilie bílé s rudými krůpějemi trhají vkleče. :]

kapo 3. pražec (případně 2. pražec)

- Emi G**
1. Až mě zítra ráno v pět ke zdi postaví,
C D G E
ještě si naposled dám vodku na zdraví.
Ami D G Emi
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
Ami H7 Emi Emi7 Ami D G Emi
a pak vzpomenu si má láska na tebe,
Ami H7 Emi
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítra ráno v pět poručík řekne:"Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, láska, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, láska, nechávám, na zemi.
4. Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
na mě nezapomeň a žij ...

4.=1.

R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezavý,
[: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :]

D **Hmi**
 1. Slunce je zlatou skobou na obloze přibitý,
G **A** **D A7**
 pod sluncem sedlo kožený,
D **Hmi**
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
G **A** **D**
 a starý ruce sedřený.

D7 **G** **A** **Hmi**
 R: Dopředu jít s tou karavanou mraků,
G **A** **Hmi**
 schovat svou pleš pod stetson dřavý,
Emi **A7** **Hmi** **Emi**
 [: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Hmi **F#** **Hmi** **(A7)**
 až tam, kde svítí město, město bělavý. :]

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví,
 šerif i soudce - gangsteři, oba řádně zvolení
 a lidi strachem nezdraví.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje,
 provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

R: V městě je řád a pro každého práce,
 buď ještě rád, když huba oněmí,
 [: může tě hřát, že nejsi na oprátce
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]

F#mi (recitativ)

*Na dnešek jsem měl divnej sen, slunce pálilo a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání.*

*Uprostřed šibenice z hrubých klád šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenici
kápi a dav zašuměl překvapením...*

*i já jsem zašuměl překvapením - ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:*

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá,

pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.

Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá,

že tu **D** byl nezvanej **Emi** host.

Pověste ho, že byl jinej,

že tu s námi dejchal stejnej vzduch.

Pověste ho, že byl línej

a tak trochu dobrodruh.

Pověste ho za El Passo,

za Snídani v trávě a Lodní zvon.

Za to že neoplýval krásou,

že měl **C** country rád, že se **H** uměl smát i **Emi** vám.

Ref: Nad hla**G**vou mi slunce **D** pálí

konec **Ami** můj nic neod **G**dá **D**lí,

do svých **G** snů se dívám z **D** dále.

A do **Ami** uší mi stále zní tahle **H** moje píseň poslední

Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá,
pověste ho **G** vejš, ať má **D** dost.
Pověste ho **Ami** vejš, ať se **Emi** houpá,
že tu **D** byl nezvaněj **Emi** host.

Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad.
Za to že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

Ref: Nad hlavou...
Pověste ho vejš ...

Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib.
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.

Pověste ho, že se koukal,
že hodně jed a hodně pil.
že dal přednost jarním loukám
a pak se usadil a pak se oženil
a žil.

Pověste ho vejš ...

MISSISSIPPI BLUES

(Pacifik)

1. **Ami** říkali mu Charlie a **Dmi** jako malej kluk
Ami kalhoty si **G** o plot roztr **Ami** hal,
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,
na plácku rád košíkovou hrál,
C křídou kreslil po ohradách **F** plány dětskejch snů,
Dmi až mu jednou ze tmy řekli: **E7** konec je tvejch dnů,
Ami někdo střelil zezadu a **Dmi** vrub do pažby vryl,
nikdo **Ami** neplakal a **G** nikdo nepro **Ami** sil.

R: Missi **C** ssippi, Missi **Ami** ssippi, **F** černý tělo **G** nese říční **C** proud,
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout. **(Ami)**

2. Říkali mu Charlie a jako každej kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát,
v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk,
uměl se i policajtům smát,
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít,
který věci jinejm patří a co sám může mít,
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus,
netušil, a teď mu řeka zpívá blues.

R: Mississippi...

3. Chlapec jménem Charlie, a jemu patří blues,
ve kterým mu táta sbohem dal,
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus,
jako slepý na kolejích stál,
nepochopí jeho oči, jak se může stát,
jeden že má ležet v blátě, druhej klidně spát,
jeho blues se naposledy řekou rozletí,
kdo vyléčí rány, smaže prokletí.

R: Mississippi...

PANENKA

(Poutníci)

D G D G
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
D A
snad houf bílých holubic nebo jen žal,
G D G D
tak odplul ten prvý den smáčený krví,
D A D
ani pouťovou panenku nezanechal.

Refrén: D G D A G D A
Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,
G D G D A D
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval,
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Refrén: Otevři oči...

HUSLIČKY

(Vlasta Redl)

A D A Hmi F#mi E
1. [: Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal :]
Hmi⁷ A D Hmi E A D Hmi F#mi E
na trávě poválané, na trávě poválané u paty ořecha?

Hmi F#mi E

2. [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy, :]
[: že ste, husličky, samé :] na světě zostaly?

3. [: A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát, :]
[: co sa mu enem zdálo, :] že už vjac nechtěl hrát?

4. [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :]
[: až sa tá bude trápit, :] která ho nechtěla.

UŽ TO NENAPRAVÍM

(Samson Lenk)

Ami D F Emi Ami E - Ami D F E Ami E

Vap tadap tap ...

Ami

D

V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,

F

E

E7

ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,

Ami

D

v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,

F

E

E7

já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

A7

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,

Dmi

že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka

G

E

zadní otevřená, zadní otevřená,

A7

já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,

Dmi

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,

G

E

že jsi unavená, ze mě unavená.

Ref.: *Vap tadap tap...*

Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,

může za to vinný sklep, že člověk často sleví.

Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,

já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.

Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé,

já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase

láska nerezaví, láska nerezaví.

Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,

byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,

už to nenapravím, už to nenapravím. Ref.: *Vap tadap tap...*

NA OBZORU ANI MRAK

(D. Landa)

(pískání: **Ami Dmi G Ami Dmi Emi Ami**)

Ami Na obzoru **Dmi** ani mrak, **G** ani loď, no **Ami** prostě prd,

Ami Nuda, to je **Dmi** pruda, to už **Emi** fakt je lepší **Ami** smrt.

- 1) Plavím se tu jako vůl a ksicht mi rozežírá sůl.
Nemít místo ruky hák, už bych si facku dal.
Prázdný láhve, prázdněj stůl, hlad se s náma neminul.
Nemá lehkej úděl ten, kdo pirátem se stal.

Na obzoru ani mrak, ani loď, no prostě prd,
Nuda, to je pruda, to už fakt je lepší smrt.

Ref: Je **Ami** schlíplá fangle s **E** lebkou a **Ami** zkřížený jsou **E** hnáty,
Ami Kořalka ať **E** teče, to je **Ami** pro nás pro pi **G** rá **E** ty **Ami** ráj.

- 2) Vítr vůbec nevane, a když jo, tak přestane.
Stojíme jak na souši, to nevěstí nic dobrýho.
Než se člověk naděje, skočej na něj kurděje,
Včera jsme si připíjeli na prvního mrtvýho.
- 3) Bez výrazný vzpruhy možná za dva dny jsme tuhý.
Tak modlíme se k Bohu, ať nám sešle ňákou bárku.
Jak bych rád, měl co žrát, šavle už má taky hlad.
Už se asi nedočkáme loďky plný dárků.

Ref: Je schlíplá fangle s lebkou....

Na obzoru ani mrak, ani loď, no prostě prd.
Nuda, to je pruda, kór když se blíží smrt.

Ref: Je schlíplá fangle s lebkou ...

BUCHET JE SPOUSTA

(Kouzla králů)

C **F** **G**
Z pekárny světa kraj za láskou svou

C **F** **Ami** **G**
nejednu překonal jsem vůli zlou,

Dmi **G** **Emi** **Ami** **F** **G** **C**
a moje princezna - ta jistě rozezná, že ji mám vážně rád

A v jeho blízkosti se náhle zdá,
že létat v oblacích se málem dá,
dát ruku na ruku - netřeba záruku, jeho se přece nelze vůbec bát.

C **F** **C** **G**
Ref.: Oslava veliká ať už se chystá
Emi **Ami** **Dmi** **G**
buchet je spousta, lahodná sousta
C **F** **C** **G**
ať naše láska je vždy stejně čistá
F **G** **C**
a pevná jako brány trám

Hezká jak obrázek a zábavná
a pýchu princezen tak málo zná,
vyrostla v dostatku - jak holka ze statku, umí za páci brát.

Konečně kluk, co o mě zájem má,
přitažlivost je jistě vzájemná
a srdce z rubínu - má barvu po vínu, starý král novému vždy má jej
dát.

Ref.: Ta naše dvojice je překvapivá
a dle všech známek pekárna - zámek
je trasa která někdy krátce trvá
a já ji dobře lásko znám.

Ref.: Oslava veliká ...

Táborový song

kapo 3. pražec (znělka „Phineas a Ferb“)

C

Prázdniny máme,

Hmi

co s tím uděláme?

Ami

G

To je náš jediný problém...

C

Tak nebud' magor

Hmi

a pojed' na tábor,

A

D

v Čeložnici můžeš zažít...

Můžeš si:

G

s ohýnkem hrát,

ve stanu spát,

A

v bahýnku si bagrovat.

D

Vynálezat,

co lze si jen přát, (*hej!*)

G

G F# F E

za sprosté slova klikovat!

E

Tábor si užijem,

mozek vám vymyjem! (vedoucí)

A

Záhádám na kloub přijdem

(*hlavně v noci!*)

F#

Se vším se poperem,

co půjde poserem,

D

k šílenství vás přivedem!

(*vás vedoucí!*)

G

Pojďme si hrát,

nechceme tu stát,

A

když nám tábor ubíhá...

(*je to fojfr!*)

G

F#

Tak pojd'te s námi

F

E

prožít legendární

A

D

E

táborovou show...

G

F#

Tak pojd'te s námi

F

E

prožít legendární

A

D

G

táborovou show...

*Kájo! Laďa a Matěj nám zase lezou
do titulků!*

Podpis:

.....

Pokřik oddílu: